**Indywidualne dostosowanie wymagań z przedmiotu język polski dla ucznia kl. 4 b**

**z diagnozą: uczeń z niepełnosprawnością umysłową w stopniu lekkim**

**(rok szkolny 2021/2022)**

**Wymagania na ocenę śródroczną:**

**Dopuszczającą:**

-zna podstawowe zasady ortograficzne

-identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi

-rozpoznaje typy wypowiedzeń (zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące)

-zna znaki interpunkcyjne (kropka, przecinek, znak zapytania, znak wykrzyknika)

-przy pomocy nauczyciela wypowiada się w dłuższych i krótszych formach pisemnych

-potrafi zrozumiale przeczytać tekst

-zna alfabet

-rozpoznaje wers, zwrotkę, refren

-wygłasza z pamięci tekst wiersza

-słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia 8 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Dostateczną:**

-zna zasady ortograficzne i podaje od nich wyjątki

-poprawnie zapisuje nazwy własne i pospolite

-zna i wymienia elementy świata przedstawionego

-tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź pisemną, stosując właściwą kompozycję i układ graficzny

-rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi

-korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego

-odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

-formułuje pytania do tekstu

-zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet

-wskazuje rymy

-uczestniczy w rozmowie na zadany temat

-wygłasza tekst z pamięci, uwzględniając znaki interpunkcyjne

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia od 5 do 7 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Dobrą:**

-pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni

-zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami

-rozpoznaje w tekście zdanie i równoważnik zdania

-poprawnie czyta, stosując zasady prawidłowego przestankowania

-rozróżnia głoskę i literę, zwracając uwagę na ich wymowę

-opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń

-rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej

-określa tematykę utworu

-tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na tematy poruszane na zajęciach

-potrafi posługiwać się poznanymi w klasie 4 formami wypowiedzi (opowiadanie, opis, dialog, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, pozdrowienia)

-rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie i wiersz

-rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach

-opanował bezbłędnie pamięciowo tekst wiersza

-zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet i porównanie

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia od 2 do 4 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny) .

**Bardzo dobrą:**

-nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst

-rozróżnia typy głosek

-tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny

-rozumie rolę akapitów w tworzeniu wypowiedzi

-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, chcąc osiągnąć zamierzony cel oraz używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej

-rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów wypowiedzi

-wskazuje rolę porównania i epitetu w tekście

-określa rolę rymów w tekście -formułuje przesłanie baśni

-recytuje tekst poetycki i podejmuje próbę jego głosowej interpretacji

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia 1 błąd ortograficzny lub od 1 do 2 interpunkcyjnych.

**Celującą:**

-pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym

-twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania

-redaguje prace pisemne poprawne pod względem stylistycznym, językowym i ortograficznym

-odczytuje w tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa

-recytuje tekst i świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją i ruchem ciała

-teksty ortograficzne z lukami pisze bezbłędnie.

**Wymagania na ocenę roczną:**

**Dopuszczającą:**

-wskazuje podmiot i orzeczenie

-porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej

-potrafi wskazać zwrotkę, wers i rym

-prawidłowo dzieli wyrazy na sylaby

-rozpoznaje w tekście zdanie złożone i pojedyncze

-rozpoznaje części mowy takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek

-zna przypadki

-przy pomocy nauczyciela wypowiada się w dłuższych i krótszych formach pisemnych

-potrafi ze zrozumieniem przeczytać tekst

-wygłasza z pamięci tekst wiersza

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia 8 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Dostateczną:**

-umie odróżnić zdanie pojedyncze od zdania złożonego

-zna i rozpoznaje środki stylistyczne (epitet, porównanie)

-odróżnia realizm od fantastyki

-dzieli wyrazy na sylaby

-rozpoznaje w tekście rzeczownik w funkcji pomiotu i czasownik w roli orzeczenia

-poprawnie zapisuje nazwy własne i pospolite

-omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji

-zna pojęcia: bezokolicznik, forma osobowa, nieosobowa oraz rozpoznaje je w wypowiedzeniu

-grupuje zdania na pojedyncze i złożone

-pisze pracę pisemną bez błędów językowych, stylistycznych, logicznych, ortograficznych

-poprawnie tworzy wypowiedzenia ustne i pisemne, uwzględniając właściwą budowę zdania

-tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie

-rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika

-czyta tekst ze zrozumieniem i stawia do niego pytania

-odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

-dostrzega relacje miedzy częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie), pamięta o akapitach

-opanował pamięciowo tekst z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych

- w tekście ortograficznym z lukami popełnia od 5 do 7 błędów ortograficznych( 3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Dobrą:**

-zna główne części zdania -zna i rozpoznaje w tekście literackim wyrazy dźwiękonaśladowcze

-poprawnie odmienia wyrazy

-charakteryzuje bohaterów -buduje zdania pojedyncze i złożone

-wskazuje temat i końcówkę wyrazu

-określa tematykę oraz problematykę utworu

-tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na tematy poruszane na zajęciach

-potrafi tworzyć opowiadanie, opis, dialog, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, pozdrowienia

-zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych

-rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie i wiersz

-wskazuje różnice miedzy realizmem a fantastyką -gromadzi słownictwo związane z określonymi kręgami tematycznymi

-wyraża własny sąd podczas dyskusji

-opanował bezbłędnie tekst wiersza

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia od 2 do 4 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Bardzo dobrą:**

-zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wers, rym, osobę mówiącą

-wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach

-zna funkcję podmiotu i orzeczenia -zna zasady akcentowania w języku polskim

-opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność

-buduje zdanie z podanych związków wyrazowych

-posługuje się słownictwem z określonych kręgów tematycznych

-potrafi nazwać niektóre stany psychiczne i podać ich przejawy

-stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów

-samodzielnie sporządza plan szczegółowy

-odróżnia formy osobowe czasownika od form nieosobowych

-rozróżnia czas przyszły złożony i prosty

-poprawnie odmienia rzeczownik z przymiotnikiem przez przypadki

-wskazuje tematy oboczne i oboczności w odmianie rzeczowników

-przekształca konstrukcje składniowe (zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, równoważniki zdania w zdania i odwrotnie)

-tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny

-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzeniu prac pisemnych, dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi

-rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów wypowiedzi

-czyta głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednia intonację

-uczestnicząc w rozmowie, umie wyrazić własny sąd i uzasadnić go

-operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia 1 błąd ortograficzny lub od 1 do 2 błędów interpunkcyjnych.

**Celującą:**

-zna pojęcia i terminy z zakresu kształcenia kulturowego, literackiego i językowego

-rozwija swoje uzdolnienia przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy (konkursy) oraz rozwija umiejętność samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy

-określa funkcje poznanych środków stylistycznych

-wskazuje różnice w sposobie przekazu miedzy radiem, filmem, teatrem i literaturą

-dostrzega swoistość artystyczną dzieła literackiego

-pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym

-rozwija zainteresowania kulturą zarówno w szkole jak i w środowisku lokalnym, odczuwa potrzebę uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych

-tworzy prace pisemne poprawne pod względem językowym, stylistycznym i ortograficznym

-rozpoznaje w tekście formy gramatyczne i rozumie ich funkcje w wypowiedzeniu, stosuje je w praktyce językowej

-odczytuje w tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa

-wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz

- teksty ortograficzne z lukami z pisze bezbłędnie.

**Indywidualne dostosowanie wymagań z przedmiotu język polski dla ucznia kl. 4 b**

**z diagnozą: uczeń z niepełnosprawnością umysłową w stopniu lekkim**

**(rok szkolny 2021/2022)**

**Wymagania na ocenę śródroczną:**

**Dopuszczającą:**

-zna podstawowe zasady ortograficzne

-identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi

-rozpoznaje typy wypowiedzeń (zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące)

-zna znaki interpunkcyjne (kropka, przecinek, znak zapytania, znak wykrzyknika)

-przy pomocy nauczyciela wypowiada się w dłuższych i krótszych formach pisemnych

-potrafi zrozumiale przeczytać tekst

-zna alfabet

-rozpoznaje wers, zwrotkę, refren

-wygłasza z pamięci tekst wiersza

-słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia 8 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Dostateczną:**

-zna zasady ortograficzne i podaje od nich wyjątki

-poprawnie zapisuje nazwy własne i pospolite

-zna i wymienia elementy świata przedstawionego

-tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź pisemną, stosując właściwą kompozycję i układ graficzny

-rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi

-korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego

-odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

-formułuje pytania do tekstu

-zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet

-wskazuje rymy

-uczestniczy w rozmowie na zadany temat

-wygłasza tekst z pamięci, uwzględniając znaki interpunkcyjne

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia od 5 do 7 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Dobrą:**

-pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni

-zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami

-rozpoznaje w tekście zdanie i równoważnik zdania

-poprawnie czyta, stosując zasady prawidłowego przestankowania

-rozróżnia głoskę i literę, zwracając uwagę na ich wymowę

-opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń

-rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej

-określa tematykę utworu

-tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na tematy poruszane na zajęciach

-potrafi posługiwać się poznanymi w klasie 4 formami wypowiedzi (opowiadanie, opis, dialog, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, pozdrowienia)

-rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie i wiersz

-rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach

-opanował bezbłędnie pamięciowo tekst wiersza

-zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet i porównanie

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia od 2 do 4 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny) .

**Bardzo dobrą:**

-nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst

-rozróżnia typy głosek

-tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny

-rozumie rolę akapitów w tworzeniu wypowiedzi

-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, chcąc osiągnąć zamierzony cel oraz używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej

-rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów wypowiedzi

-wskazuje rolę porównania i epitetu w tekście

-określa rolę rymów w tekście -formułuje przesłanie baśni

-recytuje tekst poetycki i podejmuje próbę jego głosowej interpretacji

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia 1 błąd ortograficzny lub od 1 do 2 interpunkcyjnych.

**Celującą:**

-pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym

-twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania

-redaguje prace pisemne poprawne pod względem stylistycznym, językowym i ortograficznym

-odczytuje w tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa

-recytuje tekst i świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją i ruchem ciała

-teksty ortograficzne z lukami pisze bezbłędnie.

**Wymagania na ocenę roczną:**

**Dopuszczającą:**

-wskazuje podmiot i orzeczenie

-porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej

-potrafi wskazać zwrotkę, wers i rym

-prawidłowo dzieli wyrazy na sylaby

-rozpoznaje w tekście zdanie złożone i pojedyncze

-rozpoznaje części mowy takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek

-zna przypadki

-przy pomocy nauczyciela wypowiada się w dłuższych i krótszych formach pisemnych

-potrafi ze zrozumieniem przeczytać tekst

-wygłasza z pamięci tekst wiersza

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia 8 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Dostateczną:**

-umie odróżnić zdanie pojedyncze od zdania złożonego

-zna i rozpoznaje środki stylistyczne (epitet, porównanie)

-odróżnia realizm od fantastyki

-dzieli wyrazy na sylaby

-rozpoznaje w tekście rzeczownik w funkcji pomiotu i czasownik w roli orzeczenia

-poprawnie zapisuje nazwy własne i pospolite

-omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji

-zna pojęcia: bezokolicznik, forma osobowa, nieosobowa oraz rozpoznaje je w wypowiedzeniu

-grupuje zdania na pojedyncze i złożone

-pisze pracę pisemną bez błędów językowych, stylistycznych, logicznych, ortograficznych

-poprawnie tworzy wypowiedzenia ustne i pisemne, uwzględniając właściwą budowę zdania

-tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie

-rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika

-czyta tekst ze zrozumieniem i stawia do niego pytania

-odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

-dostrzega relacje miedzy częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie), pamięta o akapitach

-opanował pamięciowo tekst z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych

- w tekście ortograficznym z lukami popełnia od 5 do 7 błędów ortograficznych( 3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Dobrą:**

-zna główne części zdania -zna i rozpoznaje w tekście literackim wyrazy dźwiękonaśladowcze

-poprawnie odmienia wyrazy

-charakteryzuje bohaterów -buduje zdania pojedyncze i złożone

-wskazuje temat i końcówkę wyrazu

-określa tematykę oraz problematykę utworu

-tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na tematy poruszane na zajęciach

-potrafi tworzyć opowiadanie, opis, dialog, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, pozdrowienia

-zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych

-rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie i wiersz

-wskazuje różnice miedzy realizmem a fantastyką -gromadzi słownictwo związane z określonymi kręgami tematycznymi

-wyraża własny sąd podczas dyskusji

-opanował bezbłędnie tekst wiersza

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia od 2 do 4 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny).

**Bardzo dobrą:**

-zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wers, rym, osobę mówiącą

-wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach

-zna funkcję podmiotu i orzeczenia -zna zasady akcentowania w języku polskim

-opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność

-buduje zdanie z podanych związków wyrazowych

-posługuje się słownictwem z określonych kręgów tematycznych

-potrafi nazwać niektóre stany psychiczne i podać ich przejawy

-stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów

-samodzielnie sporządza plan szczegółowy

-odróżnia formy osobowe czasownika od form nieosobowych

-rozróżnia czas przyszły złożony i prosty

-poprawnie odmienia rzeczownik z przymiotnikiem przez przypadki

-wskazuje tematy oboczne i oboczności w odmianie rzeczowników

-przekształca konstrukcje składniowe (zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, równoważniki zdania w zdania i odwrotnie)

-tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny

-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzeniu prac pisemnych, dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi

-rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów wypowiedzi

-czyta głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednia intonację

-uczestnicząc w rozmowie, umie wyrazić własny sąd i uzasadnić go

-operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych

-w tekście ortograficznym z lukami popełnia 1 błąd ortograficzny lub od 1 do 2 błędów interpunkcyjnych.

**Celującą:**

-zna pojęcia i terminy z zakresu kształcenia kulturowego, literackiego i językowego

-rozwija swoje uzdolnienia przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy (konkursy) oraz rozwija umiejętność samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy

-określa funkcje poznanych środków stylistycznych

-wskazuje różnice w sposobie przekazu miedzy radiem, filmem, teatrem i literaturą

-dostrzega swoistość artystyczną dzieła literackiego

-pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym

-rozwija zainteresowania kulturą zarówno w szkole jak i w środowisku lokalnym, odczuwa potrzebę uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych

-tworzy prace pisemne poprawne pod względem językowym, stylistycznym i ortograficznym

-rozpoznaje w tekście formy gramatyczne i rozumie ich funkcje w wypowiedzeniu, stosuje je w praktyce językowej

-odczytuje w tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa

-wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz

- teksty ortograficzne z lukami z pisze bezbłędnie.