**Muzyka- klasa IV**

**Wymagania na ocenę śródroczną**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Wymagania- I półrocze** |
| **Dopuszczająca** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń :- śpiewa w grupie lub z pomocą nauczyciela- wskazuje pięciolinię- potrafi zapisać klucz wiolinowy- śpiewa gamę C-dur za pomocą solmizacji z zapisu nutowego- wykonuje przynajmniej trzy dźwięki za pomocą fonogestyki- wskazuje położenie trzech dźwięków na pięciolinii- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*) - powtarza na flecie poznane dźwięki- podejmuje próby wykonywania melodii na flecie lub dzwonkach chromatycznych- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne- wymienia nazwy wartości rytmicznych nut i pauz- podejmuje próby muzykowania z użyciem gestodźwięków- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki- śpiewa z pamięci 4 zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego* z dużymi błędami- wymienia symbole narodowe- wskazuje w zapisie nutowym znak repetycji.- wymienia 4 podstawowe głosy wokalne - włącza się w wykonanie akompaniamentu do utworów- gra na instrumentach perkusyjnych najprostsze rytmy ze słuchu |
| **Dostateczna** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń :- śpiewa w grupie - przepisuje bezbłędnie zapis nutowy- klucz wiolinowy i nuty odpowiednio położone na pięciolinii- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji- wyjaśnia, co to jest gama- zna wszystkie dźwięki w formie fonogestyki, ale nie potrafi ich biegle stosować- realizuje ćwiczenia fletowe- wymienia oznaczenia dynamiczne i wskazuje je w zapisie nutowym- prawidłowo stosuje chwyty fletowe, gra na flecie poznane dźwięki - w grupie wykonuje na flecie utwory w wolnym tempie i z drobnymi błędami- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne.- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz i potrafi je zademonstrować- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej w wolnym tempie- muzykuje z użyciem gestodźwięków w grupie- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki - gra na flecie wybrane utwory w całości, ale w wolnym tempie i z potknięciami- śpiewa z pamięci 4 zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego* z podpowiedziami- wymienia symbole narodowe- realizuje zapis nutowy zawierający znak repetycji- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział- wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych |
| **Dobra** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń :- śpiewa w grupie lub solo- zna notacje dźwięków gamy C- dur- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji w gorę i w dół- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka- wykonuje utwór z wykorzystaniem fonogestyki- realizuje ćwiczenia fletowe- tłumaczy, co to jest dynamika- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*) i wyjaśnia ich znaczenie,- gra na flecie poznane dźwięki,- w grupie wykonuje na flecie utwory- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz i odtwarza je- wyjaśnia znaczenie terminów: *rytm*, *tataizacja*, *gestodźwięki*- realizuje wybrany głos z partytury rytmicznej- stosuje gestodźwięki podczas śpiewu- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki- gra wybrane dźwięki na flecie,- w grupie lub solo wykonuje melodię na flecie- śpiewa z pamięci 4 zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego* bez dokładnej intonacji- wyjaśnia, co to jest hymn- wymienia symbole narodowe- w grupie wykonuje na flecie melodię- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział- wyjaśnia znaczenie terminu *barwa dźwięku*- poprawnie wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych |
| **Bardzo dobra** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń :- śpiewa poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci- bezbłędnie zna notację gamy C- dur i stosuje ją - układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki- wykonuje piosenkę z użyciem fonogestyki- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych w górę i w dół- odczytuje zapis melodii z dźwięków gamy C-dur i wykonuje go- wie, co to jest dynamika wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach- wykonuje solo na flecie poznany utwór - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej- wyjaśnia, na czym polega *ostinato* i demonstruje *ostinato* rytmiczne- realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki- odczytuje i gra solo melodię na flecie- śpiewa poprawnie z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego* - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji- rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* wsłuchanym utworze F. Chopina- śpiewa i gra solo wybrane kolędy- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach |
| **Celująca** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń : - potrafi, dbając o higienę głosu, zaśpiewać indywidualnie i w grupie poprawnie intonacyjnie, z właściwym podparciem oddechowym, właściwą postawą śpiewaczą i zalecaną w zapisie nutowym interpretacją utworu: wybrane pieśni patriotyczne, piosenki dziecięce, popularne i szkolne w dwugłosie-bezbłędnie odczytuje zapis rytmiczny utworu, wykonuje rytmy na instrumentach perkusyjnych i tworzy własne akompaniamenty rytmiczne do poznanych utworów i wykonuje je za pomocą instrumentów lub gestodźwięków- sprawnie rozczytuje notację dźwięków, rozpoznaje i zapisuje nuty na pięciolinii, wie co to jest gama i wykonuje ja w śpiewie i grze- zna i posługuje się terminami: głos, skala głosu, rodzaje głosów(sopran, alt, tenor, bas), rozpoznaje brzmienie głosów i wykonawców( solista, duet, tercet, kwartet, kwintet)- samodzielnie rozczytuje zapis nutowy i przygotowywuje wykonanie fletowe utworu- prezentuje zdolności muzyczne (śpiew i gra) na różnego rodzaju imprezach szkolnych i pozaszkolnych np. konkursy muzyczne, apele, przeglądy |

**Muzyka- klasa IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Wymagania- II półrocze****Wymagania na ocenę roczną stanowią sumę wymagań za I i II półrocze** |
| **Dopuszczająca** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń :- wykonuje piosenki w grupie lub solo z pomocą nauczyciela - wskazuje refren i zwrotkę- wymienia 3 instrumenty perkusyjne - podejmuje w grupie wykonanie utwór z użyciem instrumentów perkusyjnych- podaje datę urodzenia i śmierci Fryderyka Chopina, określa kim był- wymienia 3 elementy folkloru - wymienia polskie tańce narodowe- wymienia wielkanocny zwyczaj - określa nastrój słuchanej muzyki- wskazuje w zapisie nutę z kropką - podejmuje w grupie grę na flecie- uczestniczy w wykonaniu akompaniamentu do piosenki- wyjaśnia, czym jest szanta. |
| **Dostateczna** | *Wiadomości i umiejętności:*Uczeń :- wykonuje piosenki w grupie - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka- wymienia instrumenty perkusyjne - wykonuje utwór rytmiczny- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.- wyjaśnia, czym jest folklor- wymienia polskie tańce narodowe- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych- określa nastrój słuchanej muzyki- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,- w grupie gra na flecie z drobnymi błędami- wykonuje akompaniament do piosenki- prezentuje ilustrację ruchową do utworu- wyjaśnia, czym jest szanta. |
| **Dobra** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń :- wykonuje piosenki w grupie bezbłędnie- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy- prawidłowo odczytuje zapis określeń dla danych instrumentów perkusyjnych- wykonuje utwór rytmiczny na określonych instrumentach perkusyjnych- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, rozpoznaje młodzieńcze utwory kompozytora- wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia elementy folkloru - wymienia polskie tańce narodowe, rozpoznaje je w brzmieniu- podaje charakterystyczne cechy tańców- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka- realizuje rytmy na instrumentach i gestodźwiekami- określa nastrój słuchanej muzyki, wypowiada się na ten temat- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, potrafi zastosować te wartość rytmiczną- w grupie gra na flecie w prawidłowym tempie- wykonuje akompaniament do piosenki, dostosowując się do gry zespołu- prezentuje ilustrację ruchową do utworu- wyjaśnia, czym jest szanta, wykonuje utwór tego typu |
| **Bardzo dobra** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń :- wykonuje solo bezbłędnie pod względem rytmicznym i intonacyjnym wskazane piosenki- rozpoznaje formę AB wsłuchanych utworach- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych w utworach muzycznych- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji- opowiada o dzieciństwie Chopina, omawia twórczość kompozytora w młodzieńczym okresie życia- wyklaskuje charakterystyczne rytmy tańców ludowych- improwizuje wiosenną melodię na flecie lub dzwonkach chromatycznych- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy i akompaniamenty- wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu- realizuje na różne sposoby rytm punktowany- gra bezbłędnie solo na flecie lub dzwonkach chromatycznych |
| **Celująca** | *Wiadomości i umiejętności*Uczeń :- rozpoznaje różne części w budowie utworu AB, opisuje różnice w charakterze tych części, wyjaśnia budowę formy muzycznej AB, tworzy własne przykłady formy budowy AB- wyodrębnia grupy instrumentów perkusyjnych i porządkuje do nich po klika instrumentów, podaje kryteria podziału- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,- wykonuje solo piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,- prezentuje wiadomości samodzielnie przygotowane o dzieciństwie i twórczosci Chopina - wyklaskuje charakterystyczne rytmy tańców i wskazuje je w nagraniach - improwizuje wiosenną melodię na flecie-wypowiada się na temat słuchanych utworów- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.- wykonuje improwizację ruchową i muzyczną do słuchanego utworu.- realizuje na różne sposoby rytm punktowany i potrafi go zapisać w postaci nut- śpiewa i gra z pamięci, bezbłędnie solo i potrafi wykonywać utwory w wielogłosie- wykorzystuje różne źródła wiedzy, multimedia, encyklopedie, Internet- jest twórczy w zakresie muzyki - tworzy własne akompaniamenty do poznanych utworów, akompaniuje osobom śpiewającym- omawia walory artystyczne utworu- chętnie prezentuje swoje umiejętności muzyczne na arenie szkoły i poza nią |