**Muzyka- klasa IV**

**Wymagania na ocenę śródroczną**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Wymagania- I półrocze** |
| **Dopuszczająca** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - śpiewa w grupie lub z pomocą nauczyciela  - wskazuje pięciolinię  - potrafi zapisać klucz wiolinowy  - śpiewa gamę C-dur za pomocą solmizacji z zapisu nutowego  - wykonuje przynajmniej trzy dźwięki za pomocą fonogestyki  - wskazuje położenie trzech dźwięków na pięciolinii  - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*)  - powtarza na flecie poznane dźwięki  - podejmuje próby wykonywania melodii na flecie lub dzwonkach chromatycznych  - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne  - wymienia nazwy wartości rytmicznych nut i pauz  - podejmuje próby muzykowania z użyciem gestodźwięków  - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki  - śpiewa z pamięci 4 zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego* z dużymi błędami  - wymienia symbole narodowe  - wskazuje w zapisie nutowym znak repetycji.  - wymienia 4 podstawowe głosy wokalne  - włącza się w wykonanie akompaniamentu do utworów  - gra na instrumentach perkusyjnych najprostsze rytmy ze słuchu |
| **Dostateczna** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - śpiewa w grupie  - przepisuje bezbłędnie zapis nutowy- klucz wiolinowy i nuty odpowiednio położone na pięciolinii  - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji  - wyjaśnia, co to jest gama  - zna wszystkie dźwięki w formie fonogestyki, ale nie potrafi ich biegle stosować  - realizuje ćwiczenia fletowe  - wymienia oznaczenia dynamiczne i wskazuje je w zapisie nutowym  - prawidłowo stosuje chwyty fletowe, gra na flecie poznane dźwięki  - w grupie wykonuje na flecie utwory w wolnym tempie i z drobnymi błędami  - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne.  - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz i potrafi je zademonstrować  - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej w wolnym tempie  - muzykuje z użyciem gestodźwięków w grupie  - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki  - gra na flecie wybrane utwory w całości, ale w wolnym tempie i z potknięciami  - śpiewa z pamięci 4 zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego* z podpowiedziami  - wymienia symbole narodowe  - realizuje zapis nutowy zawierający znak repetycji  - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział  - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych |
| **Dobra** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - śpiewa w grupie lub solo  - zna notacje dźwięków gamy C- dur  - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji w gorę i w dół  - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja  - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka  - wykonuje utwór z wykorzystaniem fonogestyki  - realizuje ćwiczenia fletowe  - tłumaczy, co to jest dynamika  - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*) i wyjaśnia ich znaczenie,  - gra na flecie poznane dźwięki,  - w grupie wykonuje na flecie utwory  - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja  - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne  - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz i odtwarza je  - wyjaśnia znaczenie terminów: *rytm*, *tataizacja*, *gestodźwięki*  - realizuje wybrany głos z partytury rytmicznej  - stosuje gestodźwięki podczas śpiewu  - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki  - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki  - gra wybrane dźwięki na flecie,  - w grupie lub solo wykonuje melodię na flecie  - śpiewa z pamięci 4 zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego* bez dokładnej intonacji  - wyjaśnia, co to jest hymn  - wymienia symbole narodowe  - w grupie wykonuje na flecie melodię  - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol  - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział  - wyjaśnia znaczenie terminu *barwa dźwięku*  - poprawnie wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych |
| **Bardzo dobra** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - śpiewa poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci  - bezbłędnie zna notację gamy C- dur i stosuje ją  - układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół  - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki  - wykonuje piosenkę z użyciem fonogestyki  - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych w górę i w dół  - odczytuje zapis melodii z dźwięków gamy C-dur i wykonuje go  - wie, co to jest dynamika wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie  - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach  - wykonuje solo na flecie poznany utwór  - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu  - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej  - wyjaśnia, na czym polega *ostinato* i demonstruje *ostinato* rytmiczne  - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki  - odczytuje i gra solo melodię na flecie  - śpiewa poprawnie z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*  - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji  - rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* wsłuchanym utworze F. Chopina  - śpiewa i gra solo wybrane kolędy  - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach |
| **Celująca** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - potrafi, dbając o higienę głosu, zaśpiewać indywidualnie i w grupie poprawnie intonacyjnie, z właściwym podparciem oddechowym, właściwą postawą śpiewaczą i zalecaną w zapisie nutowym interpretacją utworu: wybrane pieśni patriotyczne, piosenki dziecięce, popularne i szkolne w dwugłosie  -bezbłędnie odczytuje zapis rytmiczny utworu, wykonuje rytmy na instrumentach perkusyjnych i tworzy własne akompaniamenty rytmiczne do poznanych utworów i wykonuje je za pomocą instrumentów lub gestodźwięków  - sprawnie rozczytuje notację dźwięków, rozpoznaje i zapisuje nuty na pięciolinii, wie co to jest gama i wykonuje ja w śpiewie i grze  - zna i posługuje się terminami: głos, skala głosu, rodzaje głosów(sopran, alt, tenor, bas), rozpoznaje brzmienie głosów i wykonawców( solista, duet, tercet, kwartet, kwintet)  - samodzielnie rozczytuje zapis nutowy i przygotowywuje wykonanie fletowe utworu  - prezentuje zdolności muzyczne (śpiew i gra) na różnego rodzaju imprezach szkolnych i pozaszkolnych np. konkursy muzyczne, apele, przeglądy |

**Muzyka- klasa IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Wymagania- II półrocze**  **Wymagania na ocenę roczną stanowią sumę wymagań za I i II półrocze** |
| **Dopuszczająca** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - wykonuje piosenki w grupie lub solo z pomocą nauczyciela  - wskazuje refren i zwrotkę  - wymienia 3 instrumenty perkusyjne  - podejmuje w grupie wykonanie utwór z użyciem instrumentów perkusyjnych  - podaje datę urodzenia i śmierci Fryderyka Chopina, określa kim był  - wymienia 3 elementy folkloru  - wymienia polskie tańce narodowe  - wymienia wielkanocny zwyczaj  - określa nastrój słuchanej muzyki  - wskazuje w zapisie nutę z kropką  - podejmuje w grupie grę na flecie  - uczestniczy w wykonaniu akompaniamentu do piosenki  - wyjaśnia, czym jest szanta. |
| **Dostateczna** | *Wiadomości i umiejętności:*  Uczeń :  - wykonuje piosenki w grupie  - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka  - wymienia instrumenty perkusyjne  - wykonuje utwór rytmiczny  - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.  - wyjaśnia, czym jest folklor  - wymienia polskie tańce narodowe  - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka  - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych  - określa nastrój słuchanej muzyki  - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.  - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,  - w grupie gra na flecie z drobnymi błędami  - wykonuje akompaniament do piosenki  - prezentuje ilustrację ruchową do utworu  - wyjaśnia, czym jest szanta. |
| **Dobra** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - wykonuje piosenki w grupie bezbłędnie  - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB  - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy  - prawidłowo odczytuje zapis określeń dla danych instrumentów perkusyjnych  - wykonuje utwór rytmiczny na określonych instrumentach perkusyjnych  - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, rozpoznaje młodzieńcze utwory kompozytora  - wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia elementy folkloru  - wymienia polskie tańce narodowe, rozpoznaje je w brzmieniu  - podaje charakterystyczne cechy tańców  - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka  - realizuje rytmy na instrumentach i gestodźwiekami  - określa nastrój słuchanej muzyki, wypowiada się na ten temat  - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, potrafi zastosować te wartość rytmiczną  - w grupie gra na flecie w prawidłowym tempie  - wykonuje akompaniament do piosenki, dostosowując się do gry zespołu  - prezentuje ilustrację ruchową do utworu  - wyjaśnia, czym jest szanta, wykonuje utwór tego typu |
| **Bardzo dobra** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - wykonuje solo bezbłędnie pod względem rytmicznym i intonacyjnym wskazane piosenki  - rozpoznaje formę AB wsłuchanych utworach  - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.  - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych w utworach muzycznych  - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji  - opowiada o dzieciństwie Chopina, omawia twórczość kompozytora w młodzieńczym okresie życia  - wyklaskuje charakterystyczne rytmy tańców ludowych  - improwizuje wiosenną melodię na flecie lub dzwonkach chromatycznych  - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju  - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy i akompaniamenty  - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu  - realizuje na różne sposoby rytm punktowany  - gra bezbłędnie solo na flecie lub dzwonkach chromatycznych |
| **Celująca** | *Wiadomości i umiejętności*  Uczeń :  - rozpoznaje różne części w budowie utworu AB, opisuje różnice w charakterze tych części, wyjaśnia budowę formy muzycznej AB, tworzy własne przykłady formy budowy AB  - wyodrębnia grupy instrumentów perkusyjnych i porządkuje do nich po klika instrumentów, podaje kryteria podziału  - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,  - wykonuje solo piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,  - prezentuje wiadomości samodzielnie przygotowane o dzieciństwie i twórczosci Chopina  - wyklaskuje charakterystyczne rytmy tańców i wskazuje je w nagraniach  - improwizuje wiosenną melodię na flecie  -wypowiada się na temat słuchanych utworów  - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.  - wykonuje improwizację ruchową i muzyczną do słuchanego utworu.  - realizuje na różne sposoby rytm punktowany i potrafi go zapisać w postaci nut  - śpiewa i gra z pamięci, bezbłędnie solo i potrafi wykonywać utwory w wielogłosie  - wykorzystuje różne źródła wiedzy, multimedia, encyklopedie, Internet  - jest twórczy w zakresie muzyki - tworzy własne akompaniamenty do poznanych utworów, akompaniuje osobom śpiewającym  - omawia walory artystyczne utworu  - chętnie prezentuje swoje umiejętności muzyczne na arenie szkoły i poza nią |