

BIBLIOTEKA POLECA RODZICOM - PORADNIKI Z GRAFOMOTORYKI I TERAPII RĘKI.

Ćwiczenia grafomotoryczne ułatwiają dziecku naukę rysowania i pisania; wpływają na dokładność i staranność wykonywania prac plastycznych i pisanych; usprawniają umiejętność prawidłowego chwytu narzędzia pisarskiego i posługiwania się nim; podnoszą poziom graficzny i techniczny pisma i rysunku; kształtują wrażliwość estetyczną i czytelny, ładny charakter pisma.



**SZLACZKI - ĆWICZYMY ŁADNE PISANIE / RENATA PITALA,
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE GREG, 2020**

Kształty i szlaczki ułożone zostały od najłatwiejszych do tych bardziej skomplikowanych, stopniowo coraz bardziej imitujących kształty liter. Podczas wykonywania zaproponowanych ćwiczeń rączka powoli przyzwyczaja się do kredki czy ołówka, uczy się specyficznych ruchów wykonywanych później podczas pisania, przygotowuje się do trudniejszych zadań wymagających dokładności i precyzji. Każdy ze szlaczków jest szczegółowo opisany, od czego zacząć i w jaki sposób go wykonywać. Publikacja może być przydatna również dla dzieci rozpoczynających przygodę z pisaniem i ćwiczących odwzorowywanie liter. Kształtuje płynność ruchów, wyrabia odpowiednie nawyki, doskonali technikę rysowania i pisania. Ponadto, rysując rozmaite szlaczki, dzieci uczą się spostrzegawczości oraz koncentrowania uwagi i dokładności.

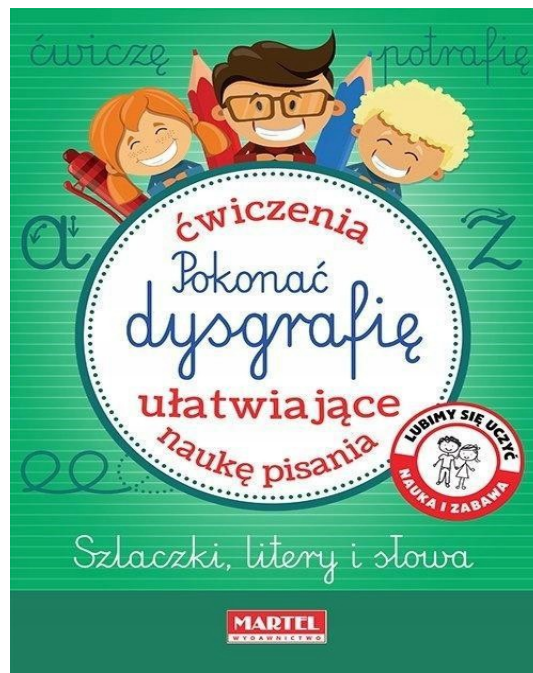


TERAPIA RĘKI OD A DO Z. OBIE RĄCZKI RYSUJĄ/ JACEK SZMALEC, DARIUSZ WYSZYŃSKI, WYDAWNICTWO HARMONIA, 2020,



TERAPIA RĘKI OD A DO Z. ŚCIEŻKI GRAFOMOTORYCZNE / JACEK SZMALEC, DARIUSZ WYSZYŃSKI, HARMONIA, 2019

Program Terapia ręki od A do Z ma na celu ograniczenie problemów dzieci z pisaniem ręcznym oraz przygotowanie maluchów do nabycia tej umiejętności. Przeznaczony jest dla rodziców i pedagogów, wychowawców pracujących z dziećmi w wieku przedszkolnym, u których występują trudności grafomotoryczne. Może również posłużyć jako materiał treningowy przed rozpoczęciem nauki pisania. Obie rączki rysują to piąta część zestawu Terapia ręki Składa się z 28 kart z ćwiczeniami. Ich celem jest kształtowanie symetryczności pracy obu rąk. Ponadto podczas wykonywania zadań dziecko doskonali prawidłową postawę ciała, usprawnia rozwój obręczy barkowej oraz rotację w przedramieniu, co pozytywnie wpłynie na tempo i jakość pisania. Dziecko w trakcie zabawy ćwiczy ruchy wykonywane podczas pisania, w tym wyizolowane ruchy palców. Zadaniem dziecka jest poprzez symetryczne użycie obu dłoni narysowanie takich samych elementów jak na karcie. Kartę z ćwiczeniem można powiesić na tablicy, aby na początku dziecko w pozycji stojącej mogło paluszkami wodzić po śladzie.



POKONAĆ DYSGRAFIE / JOANNA KRZEMIŃ-PRZEDWOLSKA, ADAM GDULA, MARTEL, 2019

To doskonale ćwiczenia ułatwiające naukę pisania dzieciom, którym ta czynność sprawia trudności. Większe przestrzenie między liniami oraz kreślenie po śladach inicjujących odpowiednie ułożenie rączki do zapisu konkretnych liter sprawia, że nauka stanie się przyjemnością, a nie karą.



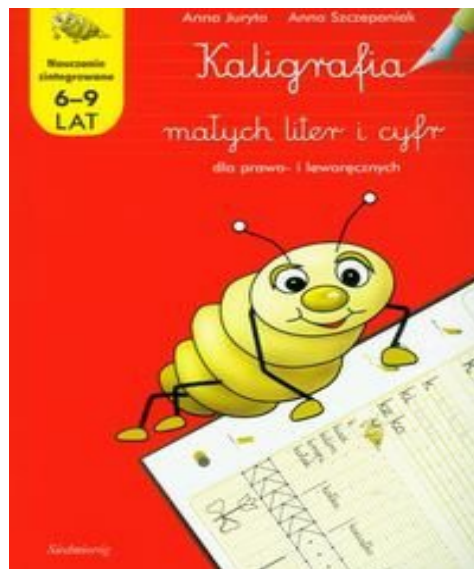
KALIGRAFIA MALEJĄCO. ĆWICZENIA W PISANIU / PRACA ZBIOROWA, HARMONIA, 2016

Niniejszą publikację opracowano z myślą zarówno o dzieciach, które rozpoczynają naukę pisania, jak i uczniach mających trudności z płynnym i estetycznym pisaniem. Zamieszczone w zeszycie ćwiczenia kaligraficzne uczą prawidłowego kierunku kreślenia liter, wskazując ich właściwy kształt i proporcje. W publikacji zawarto dwa rodzaje zadań. Dziecko najpierw identyfikuje daną literę, zapoznaje się z kierunkiem jej kreślenia i ćwiczy pisanie znaku graficznego po śladzie, a następnie samodzielnie. W dalszej kolejności uczeń pisze krótkie wyrazy zbudowane wyłącznie z liter, których pisownię opanował. Dzięki temu nie tylko utrwała poznane już znaki graficzne, ale także ćwiczy umiejętność ich płynnego i estetycznego łączenia. W książce zastosowano malejącą liniaturę. Stopniowe różnicowanie wysokości linii znacznie ułatwia dzieciom skuteczne opanowanie umiejętności wprawnego i płynnego pisania.



NAUKA PISANIA METODĄ PŁYNNEGO RUCHU. ĆWICZENIA KONICZYNOWE / BRUDZEWSKI JULIAN, WYDAWNICTWO HARMONIA, 2014

Ćwiczenia przedstawione w niniejszym zeszycie nazwano koniczynowymi, ponieważ do powstania każdej litery prowadzi określony ruch pióra wzdłuż figury nazwanej koniczyną kaligraficzną. Książka jest przeznaczona przede wszystkim dla uczniów w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Powstała także z myślą o osobach dorosłych - nauczycielach edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz rodzicach, którzy dbają o wszechstronny rozwój swoich podopiecznych.



KALIGRAFIA MAŁYCH LITER I CYFR DLA PRAWO- I LEWORĘCZNYCH/ ANNA JURYTA, ANNA SZCZEPANIAK, WYDAWNICTWO SIĘDMIORÓG, 2020

Kaligrafia małych liter i cyfr dla prawo- i leworęcznych to pierwsza część zestawu ćwiczeń graficznych. - Niezbędna do nauki pisania - Służy dziecku od zerówki do końca trzeciej klasy - Przeznaczona dla uczniów prawo- i leworęcznych - Szczególnie przydatna dla dzieci dyslektycznych - Pomaga poznać i utrwalić wzory liter i cyfr Książka kształci nawyki płynnego pisania i prawidłowego łączenia liter Oprócz ćwiczeń zawiera ciekawe zadania graficzne, zagadki i łamigłówki Wszystkie wzory pisma umieszczone są po obu stronach kartki. Dzięki temu uczeń widzi wzór niezależnie od tego, czy pracuje prawą, czy lewą ręką. Dla dzieci rozpoczynających naukę pisania przeznaczona jest górna część strony z szeroką liniaturą, natomiast dla trzecioklasistów - liniatura najwęższa.

Opisy zaczerpnięte ze stron wydawnictw.