

**Język polski- klasa VII**  
**Wymagania na ocenę śródroczną**

<b>Ocena</b>	<b>Wymagania Uczeń:</b>
<b>Dopuszczająca</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna różne formy wypowiedzi pisemnej</li> <li>- zna pojęcie akapitu, nadawcy i odbiorcy</li> <li>- potrafi zgromadzić materiał potrzebny do tworzenia wypowiedzi</li> <li>- zna odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>- zna różnicę między czasownikiem w formie osobowej i nieosobowej</li> <li>- zrozumiale czyta tekst i próbuje dokonać interpretacji głosowej</li> <li>- formułuje wypowiedzi ze świadomością celu</li> <li>- wskazuje w tekście narratora</li> <li>- przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu</li> <li>- zna rodzaje literackie</li> <li>- próbuje wyszukać w tekście potrzebne informacje</li> <li>- zna elementy dramatu</li> <li>- zna pojęcie neologizmu, eufemizmu, inwokacji, symbolu, alegorii</li> <li>- podejmuje próby interpretacji utworów literackich i dzieł sztuki</li> <li>- podejmuje próby recytacji utworu literackiego</li> <li>- rozpoznaje wyraz podstawowy, wyraz pochodny, rodzinę wyrazów, rdzeń</li> <li>- zna pojęcie wyrazy złożone</li> <li>- zna spółgłoski miękkie, twarde, ustne i nosowe, dźwięczne i bezdźwięczne</li> </ul>
<b>Dostateczna</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna różne formy wypowiedzi pisemnej [opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystykę postaci, list, zaproszenie, telegram, notatkę, rozprawkę, opis przeżyć, opis sytuacji</li> <li>- wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>- przestrzega w wypowiedziach pisemnych zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii</li> <li>- posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, list, zaproszenie, telegram, notatkę, rozprawkę, opis przeżyć, opis sytuacji</li> <li>- zrozumiale czyta tekst i dokonuje interpretacji głosowej</li> <li>- wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej</li> <li>- potrafi wymienić rodzaje literackie</li> <li>- wymienia elementy dramatu</li> <li>- potrafi wymienić pojęcia: neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria</li> <li>- interpretuje utwory literackie i dzieła sztuki</li> <li>- recytuje utwór literacki</li> <li>- wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>- rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej, rodziny wyrazów, rdzeń</li> <li>- wskazuje wyrazy złożone</li> <li>- rozróżnia i wskazuje spółgłoski miękkie, twarde, ustne i nosowe, dźwięczne i bezdźwięczne</li> </ul>
<b>Dobra</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna elementy świata przedstawionego</li> <li>- zna poprawną kompozycje opowiadania, listu, charakterystyki, opisu, sprawozdania, zaproszenia, notatki, rozprawki, opisu przeżyć, opisu sytuacji</li> <li>- poprawnie czyta wskazany tekst literacki i dokonuje właściwej</li> </ul>

	<p>interpretacji głosowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada losy bohaterów</li> <li>- omawia elementy świata przedstawionego.</li> <li>- poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy</li> <li>- rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie</li> <li>- rozróżnia elementy dramatu</li> <li>- wskazuje w tekście neologizm, eufemizm, inwokację, symbol, alegorię</li> <li>- prawidłowo interpretuje utwory literackie i dzieła sztuki</li> <li>- recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem</li> <li>- poprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>- w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych</li> <li>- posiada wiedzę na temat spółgłosek miękkich, twardych, ustnych i nosowych, dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> </ul>
<b>Bardzo dobra</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna poprawną kompozycję różnych form wypowiedzi pisemnych np. charakterystyki, opowiadania, sprawozdania, zaproszenia, notatki, rozprawki, opisu przeżyć, opisu sytuacji</li> <li>- zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne</li> <li>- prawidłowo wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>- poprawnie wypowiada się na dany temat oraz redaguje różne formy wypowiedzi pisemnej</li> <li>- samodzielnie wnioskuje, myśli logicznie</li> <li>- biegle posługuje się słownikami i encyklopedią</li> <li>- samodzielnie sporządza notatki</li> <li>- określa motywację czynów bohatera oraz ocenia jego postępowanie</li> <li>- ten sam tekst potrafi przedstawić w różnej formie</li> <li>- rozpoznaje i wymienia rodzaje literackie</li> <li>- prawidłowo wskazuje elementy dramatu</li> <li>- rozpoznaje i wskazuje w tekście neologizm, eufemizm, inwokację, symbol, alegorię</li> <li>- samodzielnie interpretuje utwory literackie i dzieła sztuki</li> <li>- prawidłowo recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem</li> <li>- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty</li> <li>- w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant oraz określa jego rodzaj</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i odróżnia ich typy</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni spółgłosek miękkich, twardych, ustnych i nosowych, dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> <li>- korzysta z wiedzy o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych</li> <li>- wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje</li> </ul>
<b>Celująca</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna związki znaczeniowe pomiędzy wyrazami</li> <li>- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia oraz zainteresowania</li> <li>- proponuje oryginalne rozwiązania, wykraczające poza materiał programowy</li> <li>- bezbłędnie wypowiada się oraz redaguje prace pisemne, które cechują się dojrzałością myślenia</li> <li>- tworzy proste scenariusze filmowe i teatralne</li> <li>- określa cechy poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju</li> <li>- bezbłędnie wskazuje elementy dramatu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawidłowo rozpoznaje i wskazuje w tekście neologizm, eufemizm, inwokację, symbol, alegorię</li> <li>- trafnie wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich i dzieł sztuki elementy wiedzy o historii i kulturze</li> <li>- doskonale recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem</li> <li>- bezbłędnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty</li> <li>- wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i prawidłowo odróżnia ich typy</li> <li>- bezbłędnie wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni spółgłosek miękkich, twardych, ustnych i nosowych, dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> <li>- korzysta z wiedzy o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych</li> </ul>
--	--

**Język polski- klasa VII**  
**Wymagania na ocenę roczną**

<b>Ocena</b>	<b>Wymagania Uczeń:</b>
<b>Dopuszczająca</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna typy wypowiedzeń</li> <li>- zna różnice między zdaniem pojedynczym i złożonym</li> <li>- odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i określa ich rodzaj</li> <li>- odróżnia budowę zdania pojedynczego i złożonego</li> <li>- zna pojęcie komizmu</li> <li>- zna pojęcie ironii</li> <li>- zna określenie wartości uniwersalne</li> <li>- zna różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyczną</li> <li>- wymienia gatunki dziennikarskie</li> <li>- zna pojęcie mowy zależnej i niezależnej</li> <li>- zna pojęcie wyrazy rodzime i zapożyczone, skróty i skrótowce</li> <li>- rozumie pojęcie stylu</li> <li>- zna pojęcie błędu językowego</li> <li>- zna środki retoryczne</li> <li>- wskazuje materiał rzeczowy</li> <li>- zna pojęcie tezy i hipotezy</li> <li>- podejmuje próbę formułowania pytań do tekstu</li> </ul>
<b>Dostateczna</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna elementy świata przedstawionego</li> <li>- zna wszystkie części zdania</li> <li>- zna rodzaje orzeczeń</li> <li>- zna typy wypowiedzeń</li> <li>- zna różnicę między zdaniem złożonym podrzędnie i współrzędnie</li> <li>- odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu</li> <li>- omawia sposób wyrażenia podmiotu</li> <li>- rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe</li> <li>- nazwa części zdania</li> <li>- podaje poprawną definicję komizmu</li> <li>- wymienia rodzaje imiesłówów</li> <li>- podaje poprawną definicję ironii</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie określenie wartości uniwersalne</li> <li>- rozróżnia literaturą piękną od literatury naukowej, popularnonaukowej, publicystycznej</li> <li>- wskazuje gatunki dziennikarskie</li> <li>- rozróżnia mowę zależną i niezależną</li> <li>- wskazuje wyrazy rodzime i zapożyczone, skróty i skrótowce</li> <li>- zna pojęcie stylu</li> <li>- rozumie na czym polega błąd językowy</li> <li>- podejmuje próbę wykorzystania środków retorycznych</li> <li>- gromadzi materiał rzeczowy</li> <li>- zna zasady tworzenia tezy i hipotezy</li> <li>- odróżnia przykład od argumentu</li> <li>- formułuje pytania do tekstu</li> </ul>
<b>Dobra</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna środki stylistyczne</li> <li>- zna główne części zdania</li> <li>- zna związki składniowe</li> <li>- zna zasady ortograficzne</li> <li>- zna sposoby tworzenia wyrazów pochodnych</li> <li>- wskazuje poznane w wierszu środki stylistyczne</li> <li>- samodzielnie poprawia większość swoich błędów</li> <li>- omawia sposób wyrażenia orzeczenia i podmiotu</li> <li>- wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je</li> <li>- układa zdania złożone współrzędnie</li> <li>- od podanego wyrazu podstawowego tworzy wyrazy pochodne będące różnymi częściami mowy</li> <li>- zna rodzaje komizmu</li> <li>- zna rodzaje imiesłowów</li> <li>- zna definicję i funkcje ironii</li> <li>- wskazuje w interpretowanych utworach wartości uniwersalne</li> <li>- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyczną</li> <li>- rozpoznaje gatunki dziennikarskie</li> <li>- prawidłowo rozróżnia mowę zależną i niezależną</li> <li>- rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, skróty i skrótowce</li> <li>- próbuje rozpoznać styl</li> <li>- podejmuje próbę poprawy własnych błędów językowych</li> <li>- wykorzystuje środki retoryczne</li> <li>- porządkuje materiał rzeczowy</li> <li>- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję</li> <li>- zna zasady tworzenia tezy i hipotezy i podejmuje próbę ich redagowania</li> <li>- przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego</li> <li>- poprawnie formułuje pytania do tekstu</li> </ul>
<b>Bardzo dobra</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wszystkie części zdania</li> <li>- zna związki składniowe</li> <li>- zna rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie</li> <li>- zna i wskazuje rodzaje imiesłowów</li> <li>- posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, wierszu, gatunkach literackich</li> <li>- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji wiersza</li> <li>- wyróżnia w zdaniu związki zgody, rządu i przynależności</li> <li>- przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, potrafi narysować ich wykresy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna rodzaje komizmu i określa ich funkcję</li> <li>- zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje</li> <li>- wykorzystuje w interpretacji utworów odwołania do wartości uniwersalnych</li> <li>- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyczną i określa ich funkcje</li> <li>- prawidłowo wskazuje i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł</li> <li>- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie</li> <li>- rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców, określa ich funkcje w tekście</li> <li>- rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy itp.</li> <li>- stosuje zasady grzeczności językowej w wypowiedziach</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne</li> <li>- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi</li> <li>- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami</li> <li>- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki i tekstów argumentacyjnych</li> <li>- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie</li> <li>- rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych</li> <li>- wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje</li> <li>- trafnie formułuje pytania do tekstu</li> </ul>
<b>Celująca</b>	<p><i>Wiadomości i umiejętności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna znaczenie wyrazów na podstawie prostej etymologii lub analizy słowotwórczej</li> <li>- potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości, nie powielając cudzych poglądów</li> <li>- podejmuje działalność literacką, kulturalną</li> <li>- rozróżnia realne, przenośne i symboliczne znaczenie związku wyrazów</li> <li>- dostrzega i komentuje wybrany problem w utworze literackim</li> <li>- bezbłędnie wskazuje rodzaje imiesłów</li> <li>- prawidłowo wskazuje i nazywa rodzaje komizmu i określa ich funkcję</li> <li>- wykorzystuje w interpretacji utworów odwołania do wartości uniwersalnych i dokonuje ich hierarchizacji</li> <li>- bezbłędnie wymienia różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyczną i określa ich funkcje</li> <li>- wskazuje i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy</li> <li>- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury</li> <li>- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych</li> <li>- bezbłędnie odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie</li> <li>- prawidłowo rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców, określa ich funkcje w tekście</li> <li>- bezbłędnie rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy itp.</li> <li>- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę</li> <li>- samodzielnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi oraz redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych , stosuje rytm akapitowy</li><li>-bezbłędnie redaguje rozprawkę</li><li>- rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych oraz określa ich funkcję</li><li>- rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi</li><li>-doskonale wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje</li><li>- bezbłędnie formułuje pytania do tekstu</li></ul> |
|--|---|