

Język polski- klasa VI
Wymagania na ocenę śródroczną

Ocena	Wymagania Uczeń:
Dopuszczająca	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna różne formy wypowiedzi pisemnej - zna pojęcie akapitu, nadawcy i odbiorcy - zna odmienne i nieodmienne części mowy - zna różnicę między czasownikiem w formie osobowej i nieosobowej - zna przypadki - zrozumiale czyta tekst - redaguje prace pisemne, a popełnione błędy nie przekraczają wartości prac, jaki włożył w ich napisanie - formułuje wypowiedzi ze świadomością celu - wskazuje w tekście narratora - przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu - rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy - wyróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej - odmienia rzeczownik
Dostateczna	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna różne formy wypowiedzi pisemnej [opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystykę postaci, list, zaproszenie, telegram] - zna odmienne i nieodmienne części mowy - zna rodzaje przymków - zna stopnie przymiotnika - przestrzega poprawnościowych wypowiedziach pisemnych zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii - posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, list, zaproszenie, telegram - zrozumiale czyta tekst - wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej - określa funkcję czasowników w zdaniu - odmienia rzeczowniki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne - rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki i liczebniki - stopniuje przymiotniki - rozróżnia przymyki proste i złożone
Dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna elementy świata przedstawionego - zna poprawną kompozycje opowiadania, listu, charakterystyki - zna rodzaje zaimków - zna odmienne części mowy - zna stopnie przymiotnika - zna typy liczebnika - poprawnie czyta wskazany tekst literacki - wypowiada się w trudniejszych formach: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu, list literacki, charakterystyka, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu - opowiada losy bohaterów - omawia element świata przedstawionego. - poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy

	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje zaimków - wyróżnia przysłówki oraz wskazuje sposób ich utworzenia - poprawnie stopniuje przymiotniki, wie, czemu służy stopniowanie - podaje przykłady różnych typów liczebników i odmienić je
Bardzo dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna poprawną kompozycję różnych form wypowiedzi pisemnych [np. charakterystyki, autocharakterystyki, opowiadania] - zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne - zna odmienne części mowy - zna rodzaje zaimków - zna stopnie przymiotnika - zna typy liczebnika - zna zasady poprawnej pisowni „nie” z przymiotnikami - poprawnie wypowiada się na dany temat oraz redaguje różne formy wypowiedzi pisemnej - samodzielnie wnioskuje, myśli logicznie - biegle posługuje się słownikami i encyklopedią - samodzielnie sporządza notatki - bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, charakterystykę porównawczą, autocharakterystykę - określa motywację czynów bohatera oraz ocenia jego postępowanie - wzbogaca opowiadania twórcze dialogami, elementami opisów, charakterystyki - ten sam tekst potrafi przedstawić w różnej formie - wyjaśnia, od czego zależą formy odmiany rzeczownika - wymienia rodzaje zaimków, omówić ich odmianę, funkcję w zdaniu - stopniuje przymiotniki, nazwa rodzaj ich stopniowania - poprawnie zapisuje „nie” z przymiotnikami - rozpoznaje różne typy liczebnika oraz określa ich formy gramatyczne i funkcję w zdaniu - stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych
Celująca	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna typy notatek [wykres, tabela] - zna związki znaczeniowe pomiędzy wyrazami - zna różnice między językiem literackim a gwarą w zakresie słownictwa i fonetyki - twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia oraz zainteresowania - proponuje oryginalne rozwiązania, wykraczające poza materiał programowy - bezbłędnie wypowiada się oraz redaguje prace pisemne, które cechują się dojrzałością myślenia - tworzy proste scenariusze filmowe i teatralne - samodzielnie redaguje notatki w różnych okolicznościach i formach

Język polski- klasa VI
Wymagania na ocenę roczną

Ocena	Wymagania Uczeń:
Dopuszczająca	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna typy wypowiedzi - zna różnice między zdaniem pojedynczym i złożonym - zna różnicę między prozą i poezją

	<ul style="list-style-type: none"> - zna różne rodzaje tekstów użytkowych [telegram, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcja] - odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i określić ich rodzaj - odróżnia budowę zdania pojedynczego i złożonego - odróżnia osobę mówiącą od autora - wskazuje w utworze postacie i wydarzenia komiczne i dramatyczne - dostosowuje zapis do formy wypowiedzi pisemnej - odczytuje teksty użytkowe
Dostateczna	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna przewidziane programem gatunki literackie oraz teksty użytkowe - zna elementy świata przedstawionego - zna wszystkie części zdania - zna rodzaje orzeczeń - zna typy wypowiedzi - zna różnicę między zdaniem złożonym podrzędnie i współrzędnie - wyróżnia elementy świata przedstawionego - odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu - poprawia popełnione błędy przy pomocy nauczyciela oraz gromadzi słownictwo na zadany temat - porównuje orzeczenie czasownikowe z imiennym, wskazuje na różnice między zdaniem i równoważnikiem - omawia sposób wyrażenia podmiotu - rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe - nazwa części zdania - układa zdania złożone - rozróżnia zdania złożone podrzędnie i współrzędnie
Dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna środki stylistyczne - zna główne części zdania - zna związki składniowe - zna zasady ortograficzne - zna sposoby tworzenia wyrazów pochodnych - wskazuje poznane w wierszu środki stylistyczne - samodzielnie poprawia większość swoich błędów - redaguje teksty użytkowe - omawia sposób wyrażenia orzeczenia i podmiotu - wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazwać je - tworzy związek zgody, rzędu i przynależności - układa zdania złożone współrzędnie - od podanego wyrazu podstawowego tworzy wyrazy pochodne będące różnymi częściami mowy - wyjaśnia pisownię podanego wyrazu odwołując się do wiadomości ze słownictwa
Bardzo dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna terminy z zakresu wiedzy o epice, wierszu - zna gatunki literackie charakterystyczne dla epiki, dramatu - zna tropy stylistyczne - zna rodzaje orzeczeń - zna wszystkie części zdania - zna związki składniowe - zna rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie - zna budowę słowotwórcza wyrazu - redaguje list do postaci literackiej oraz różne teksty użytkowe - bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki - posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, wierszu, gatunkach

	<p>literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji wiersza - wyodrębnia tropy stylistyczne - odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego - rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym i omawia jego budowę - podaje przykłady różnych sposobów wyrażania orzeczenia, podmiotu, przydawki i dopełnienia - wyróżnia w zdaniu związki zgody, rzędu i przynależności - przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, narysować ich wykresy - przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów pochodzących od wyrazów przyimkowych i od czasowników - wskazuje przyrostek i przedrostek - podaje przykłady wyrazów z obocznymi tematami - podaje przykłady wyrazów utworzonych za pomocą różnych formantów
Celująca	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna budowę słowotwórczą wyrazu - zna znaczenie wyrazów na podstawie prostej etymologii lub analizy słowotwórczej - potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości, nie powielając cudzych poglądów - podejmuje działalność literacką, kulturalną - rozróżnia realne, przenośne i symboliczne znaczenie związku wyrazów - dostrzega i komentuje wybrany problem w utworze literackim - świadomie posługuje się w rozmowie środkami komunikacji niewerbalnej