

Język polski- klasa V

Wymagania na ocenę śródroczną

Ocena	Wymagania Uczeń:
Niedostateczna	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> -uczeń nie opanował nawet w minimalnym stopniu wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej
Dopuszczająca	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> -zna podstawowe zasady ortograficzne -identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi -rozpoznaje typy wypowiedzeń i poprawnie je zapisuje (zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące) -zna znaki interpunkcyjne (kropka, przecinek, znak zapytania, znak wykrzyknika) -przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w dłuższych i krótszych formach pisemnych -potrafi zrozumiale przeczytać tekst -zna alfabet -rozpoznaje wers, zwrotkę, refren -wygłasza z pamięci tekst wiersza -słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych -w dyktandzie i tekście ortograficznym popełnia 8 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny) -rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, wykrzyknik i partykułę -korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego
Dostateczna	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> -zna zasady ortograficzne i podaje od nich wyjątki -poprawnie zapisuje nazwy własne i pospolite -zna i wymienia elementy świata przedstawionego -tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź pisemną, stosując właściwą kompozycję i układ graficzny -rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi -odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych -formułuje pytania do tekstu -zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet i porównanie -wskazuje rymy, -uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części

	<ul style="list-style-type: none"> -wygłasza tekst z pamięci, uwzględniając znaki interpunkcyjne -stopniuje przymiotniki -rozpoznaje tryby czasownika -w dyktandzie i tekście ortograficznym popełnia od 5 do 7 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni -zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami -rozpoznaje w tekście zdanie i równoważnik zdania -poprawnie czyta, stosując zasady prawidłowego przestankowania -rozdziela głoskę i literę, zwracając uwagę na ich wymowę -opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń -rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej -określa tematykę i problematykę utworu -tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na tematy poruszane na zajęciach -potrafi posługiwać się poznanymi w klasie 4 formami wypowiedzi (opowiadanie, opis, dialog, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, pozdrowienia) - pisze list oficjalny, -rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie i wiersz, mit -rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach -opanował bezbłędnie pamięciowo tekst wiersza -zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet i porównanie -potrafi wskazać w utworze poetyckim rytm -odmienia rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki oraz czasowniki, zaimki - tworzy tryby czasownika -rozpoznaje aspekt czasownika -w dyktandzie i tekście ortograficznym popełnia od 2 do 4 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Bardzo dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany

	<p>tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> -poprawnie używa znaków interpunkcyjnych -rozdziela typy głosek -tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny -rozumie rolę akapitów w tworzeniu wypowiedzi -posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, chcąc osiągnąć zamierzony cel oraz używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej -pisze poprawnie pod względem ortograficznym, wykorzystując wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek -rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów wypowiedzi -wskazuje rolę porównania i epitetu w tekście -określa rolę rymów w tekście -formułuje przesłanie baśni -wyjaśnia znaczenie mitu -recytuje tekst poetycki i podejmuje próbę jego głosowej interpretacji -w dyktandzie i tekście ortograficznym popełnia 1 błąd ortograficzny lub od 1 do 2 interpunkcyjnych
<p>Celująca</p>	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym -twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania poprzez udział w różnych formach poszerzania wiedzy np. w konkursach, olimpiadach przedmiotowych -redaguje prace pisemne poprawne pod względem stylistycznym, językowym i ortograficznym -odczytuje w tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa -recytuje tekst i świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją i ruchem ciała -dyktanda i teksty ortograficzne pisze bezbłędnie

Język polski –klasa V

Wymagania na ocenę roczną

Ocena	Wymagania Uczeń:
Niedostateczna	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> -uczeń nie opanował nawet w minimalnym stopniu wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej
Dopuszczająca	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> -wskazuje podmiot i orzeczenie -porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej -potrafi wskazać zwrotkę, wers i rym -prawidłowo dzieli wyrazy na sylaby -rozpoznaje w tekście zdanie złożone i pojedyncze -rozpoznaje części mowy takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki -zna przypadki -przy niewielkiej pomocy nauczyciela wypowiada się w dłuższych i krótszych formach pisemnych -potrafi ze zrozumieniem przeczytać tekst -wygłasza z pamięci tekst wiersza -w dyktandzie i teście ortograficznym popełnia 8 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Dostateczna	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> -umie odróżnić zdanie pojedyncze od zdania złożonego -zna i rozpoznaje środki stylistyczne -odróżnia realizm od fantastyki -potrafi wskazać cechy bajki -dzieli wyrazy na sylaby -rozpoznaje w tekście rzeczownik w funkcji pomiotu i czasownik w roli orzeczenia -poprawnie zapisuje nazwy własne i pospolite -omawia elementy świata przedstawionego,

	<p>wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji</p> <ul style="list-style-type: none"> -zna pojęcia: bezokolicznik, forma osobowa, nieosobowa oraz rozpoznaje je w wypowiedzeniu -grupuje zdania na pojedyncze i złożone -stara się wskazać między wyrazami w wypowiedzeniu zależności współrzędne i podrzędne -wskazuje podmiot i orzeczenie -pisze pracę pisemną bez błędów językowych, stylistycznych, logicznych, ortograficznych -poprawnie tworzy wypowiedzenia ustne i pisemne, uwzględniając właściwą budowę zdania -tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie -rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka -czyta tekst ze zrozumieniem i stawia do niego pytania -odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych -dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie), pamięta o akapitach -opanował pamięciowo tekst z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - w dyktandzie i teście ortograficznym popełnia od 5 do 7 błędów ortograficznych(3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -zna główne części zdania -wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia -dokonuje wykresu zadani pojedynczego -zna i rozpoznaje w tekście literackim wyrazy dźwiękonaśladowcze -poprawnie odmienia wyrazy -charakteryzuje bohaterów -buduje zdania pojedyncze i złożone -poprawnie stosuje akcent wyrazowy -wskazuje różnice między różnymi częściami mowy -wskazuje temat i końcówkę wyrazu -określa tematykę oraz problematykę utworu -odróżnia bajkę od baśni -tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na tematy poruszane na zajęciach -potrafi stworzyć opowiadanie, opis, dialog, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, pozdrowienia -zna i stosuje zasady korzystania z zasobów

	<p>bibliotecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie i wiersz -wskazuje różnice między realizmem a fantastyką -gromadzi słownictwo związane z określonymi kręgami tematycznymi -wyraża własny sąd podczas dyskusji -opanował bezbłędnie tekst wiersza -w dyktandzie i teście ortograficznym popełnia od 2 do 4 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Bardzo dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wers, rym, osobę mówiącą -wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach -zna funkcję podmiotu i orzeczenia, przydawki, dopełnienia oraz okolicznika -zna zasady akcentowania w języku polskim -opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność -buduje zdanie z podanych związków wyrazowych -posługuje się słownictwem z określonych kręgów tematycznych -potrafi nazwać niektóre stany psychiczne i podać ich przejawy -stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów -samodzielnie sporządza plan szczegółowy -odróżnia formy osobowe czasownika od form nieosobowych -rozdziela czas przyszły złożony i prosty -poprawnie odmienia rzeczownik z przymiotnikiem przez przypadki -wskazuje tematy oboczne i oboczności w odmianie rzeczowników -przekształca konstrukcje składniowe (zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, równoważniki zdania w zdania i odwrotnie) -tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny -posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzeniu prac pisemnych, dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi -rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów wypowiedzi -czyta głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację

	<ul style="list-style-type: none"> -uczestnicząc w rozmowie, umie wyrazić własny sąd i uzasadnić go -operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych -w dyktandzie i teście ortograficznym popełnia 1 błąd ortograficzny lub od 1 do 2 błędów interpunkcyjnych
<p>Celująca</p>	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -zna pojęcia i terminy z zakresu kształcenia kulturowego, literackiego i językowego -rozwija swoje uzdolnienia przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy (konkursy, olimpiady) oraz rozwija umiejętność samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy -określa funkcje poznanych środków stylistycznych -wskazuje różnice w sposobie przekazu między radiem, filmem, teatrem i literaturą -dostrzega swoistość artystyczną dzieła literackiego -pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym -rozwija zainteresowania kulturą zarówno w szkole jak i w środowisku lokalnym, odczuwa potrzebę uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych -tworzy prace pisemne poprawne pod względem językowym, stylistycznym i ortograficznym -rozpoznaje w tekście formy gramatyczne i rozumie ich funkcje w wypowiedzeniu, stosuje je w praktyce językowej -odczytuje w tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa -wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz -dyktanda i testy ortograficzne pisze bezbłędnie