

Język polski- klasa IV

Wymagania na ocenę śródroczną

Ocena	Wymagania Uczeń:
Dopuszczająca	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> <ul style="list-style-type: none">-zna podstawowe zasady ortograficzne-identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi-rozpoznaje typy wypowiedzeń i poprawnie je zapisuje (zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące)-zna znaki interpunkcyjne (kropka, przecinek, znak zapytania, znak wykrzyknika)-przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w dłuższych i krótszych formach pisemnych-potrafi zrozumiale przeczytać tekst-zna alfabet-rozpoznaje wers, zwrotkę, refren-wygłasza z pamięci tekst wiersza-słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych-w dyktandzie i tekście ortograficznym popełnia 8 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Dostateczna	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> <ul style="list-style-type: none">-zna zasady ortograficzne i podaje od nich wyjątki-poprawnie zapisuje nazwy własne i pospolite-zna i wymienia elementy świata przedstawionego-tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź pisemną, stosując właściwą kompozycję i układ graficzny-rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi-korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego-odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych-formułuje pytania do tekstu-zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet i porównanie-wskazuje rymy-uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części-wygłasza tekst z pamięci, uwzględniając znaki interpunkcyjne-w dyktandzie i tekście ortograficznym popełnia od 5 do 7 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)

<p>Dobra</p>	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni -zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami -rozpoznaje w tekście zdanie i równoważnik zdania -poprawnie czyta, stosując zasady prawidłowego przestankowania -rozdziela głoskę i literę, zwracając uwagę na ich wymowę -opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń -rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej -określa tematykę i problematykę utworu -tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na tematy poruszane na zajęciach -potrafi posługiwać się poznanymi w klasie 4 formami wypowiedzi (opowiadanie, opis, dialog, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, pozdrowienia) -rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie i wiersz -rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach -opanował bezbłędnie pamięciowo tekst wiersza -zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet i porównanie -w dyktandzie i tekście ortograficznym popełnia od 2 do 4 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
<p>Bardzo dobra</p>	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst -poprawnie używa znaków interpunkcyjnych -rozdziela typy głosek -tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny -rozumie rolę akapitów w tworzeniu wypowiedzi -posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, chcąc osiągnąć zamierzony cel oraz używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej

	<ul style="list-style-type: none"> -pisze poprawnie pod względem ortograficznym, wykorzystując wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek -rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów wypowiedzi -wskazuje rolę porównania i epitetu w tekście -określa rolę rymów w tekście -formułuje przesłanie baśni -recytuje tekst poetycki i podejmuje próbę jego głosowej interpretacji -w dyktandzie i tekście ortograficznym popełnia 1 błąd ortograficzny lub od 1 do 2 interpunkcyjnych
<p>Celująca</p>	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym -twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania poprzez udział w różnych formach poszerzania wiedzy np. w konkursach, olimpiadach przedmiotowych -redaguje prace pisemne poprawne pod względem stylistycznym, językowym i ortograficznym -odczytuje w tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa -recytuje tekst i świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją i ruchem ciała -dyktanda i teksty ortograficzne pisze bezbłędnie

Język polski –klasa IV

Wymagania na ocenę roczną

Ocena	Wymagania Uczeń:
Dopuszczająca	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> <ul style="list-style-type: none">-wskazuje podmiot i orzeczenie-porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej-potrafi wskazać zwrotkę, wers i rym-prawidłowo dzieli wyrazy na sylaby-rozpoznaje w tekście zdanie złożone i pojedyncze-rozpoznaje części mowy takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki-zna przypadki-przy niewielkiej pomocy nauczyciela wypowiada się w dłuższych i krótszych formach pisemnych-potrafi ze zrozumieniem przeczytać tekst-wygłasza z pamięci tekst wiersza-w dyktandzie i teście ortograficznym popełnia 8 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Dostateczna	<u>Wiadomości i umiejętności:</u> <ul style="list-style-type: none">-umie odróżnić zdanie pojedyncze od zdania złożonego-zna i rozpoznaje środki stylistyczne-odróżnia realizm od fantastyki-dzieli wyrazy na sylaby-rozpoznaje w tekście rzeczownik w funkcji pomiotu i czasownik w roli orzeczenia-poprawnie zapisuje nazwy własne i pospolite-omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji-zna pojęcia: bezokolicznik, forma osobowa, nieosobowa oraz rozpoznaje je w wypowiedzeniu-grupuje zdania na pojedyncze i złożone-pisze pracę pisemną bez błędów językowych, stylistycznych, logicznych, ortograficznych-poprawnie tworzy wypowiedzenia ustne i pisemne, uwzględniając właściwą budowę zdania-tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie-rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka

	<ul style="list-style-type: none"> -czyta tekst ze zrozumieniem i stawia do niego pytania -odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych -dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie), pamięta o akapitach -opanował pamięciowo tekst z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - w dyktandzie i teście ortograficznym popełnia od 5 do 7 błędów ortograficznych(3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -zna główne części zdania -zna i rozpoznaje w tekście literackim wyrazy dźwiękonaśladowcze -poprawnie odmienia wyrazy -charakteryzuje bohaterów -buduje zdania pojedyncze i złożone -poprawnie stosuje akcent wyrazowy -wskazuje różnice między różnymi częściami mowy -wskazuje temat i końcówkę wyrazu -określa tematykę oraz problematykę utworu -tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na tematy poruszane na zajęciach -potrafi tworzyć opowiadanie, opis, dialog, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, pozdrowienia -zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych -rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie i wiersz -wskazuje różnice między realizmem a fantastyką -gromadzi słownictwo związane z określonymi kręgami tematycznymi -wyraża własny sąd podczas dyskusji -opanował bezbłędnie tekst wiersza -w dyktandzie i teście ortograficznym popełnia od 2 do 4 błędów ortograficznych (3 błędy interpunkcyjne=1 błąd ortograficzny)
Bardzo dobra	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wers, rym, osobę mówiącą -wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach -zna funkcję podmiotu i orzeczenia -zna zasady akcentowania w języku polskim -opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność -buduje zdanie z podanych związków

	<p>wyrazowych</p> <ul style="list-style-type: none"> -posługuje się słownictwem z określonych kręgów tematycznych -potrafi nazwać niektóre stany psychiczne i podać ich przejawy -stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów -samodzielnie sporządza plan szczegółowy -odróżnia formy osobowe czasownika od form nieosobowych -rozdziela czas przyszły złożony i prosty -poprawnie odmienia rzeczownik z przymiotnikiem przez przypadki -wskazuje tematy oboczne i oboczności w odmianie rzeczowników -przekształca konstrukcje składniowe (zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, równoważniki zdania w zdania i odwrotnie) -tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny -posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzeniu prac pisemnych, dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi -rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów wypowiedzi -czyta głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację -uczestnicząc w rozmowie, umie wyrazić własny sąd i uzasadnić go -operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych -w dyktandzie i teście ortograficznym popełnia 1 błąd ortograficzny lub od 1 do 2 błędów interpunkcyjnych
<p>Celująca</p>	<p><u>Wiadomości i umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -zna pojęcia i terminy z zakresu kształcenia kulturowego, literackiego i językowego -rozwija swoje uzdolnienia przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy (konkursy, olimpiady) oraz rozwija umiejętność samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy -określa funkcje poznanych środków stylistycznych -wskazuje różnice w sposobie przekazu między radiem, filmem, teatrem i literaturą -dostrzega swoistość artystyczną dzieła literackiego -pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym -rozwija zainteresowania kulturą zarówno w

	<p>szkole jak i w środowisku lokalnym, odczuwa potrzebę uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych</p> <ul style="list-style-type: none">-tworzy prace pisemne poprawne pod względem językowym, stylistycznym i ortograficznym-rozpoznaje w tekście formy gramatyczne i rozumie ich funkcje w wypowiedzeniu, stosuje je w praktyce językowej-odczytuje w tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa-wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz-dyktanda i testy ortograficzne pisze bezbłędnie
--	---